

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. С. Ф. Романова»,
г. Жуков Жуковского района Калужской области
ул. Рогачева 11, тел. 54088, 56140.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического

совета школы

Протокол №1 от «30» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Додов А.М.

Приказ №1/79 от «02» 09 2019г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
кружка «Литературное кафе»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературное кафе» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения. Задачи повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность такой литературной работы заключается в том, что она расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы.

Основным местом организации и проведения литературно-кружковой работы с учащимися должна быть школа. Этому требуют и специфика предмета, и необходимость органической связи между учебной и .

В зависимости от содержания занятий форма работы в гостиной может быть лекционной (обзорные беседы, доклады школьников на заданные темы); семинарской (обучение навыкам литературно-музыкальной работы); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.); литературно-творческой (дневники, сочинения); оформительской (оформление выставки, создание литературной карты,); организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утреников и вечеров, проведение литературных олимпиад, викторин, игр, конкурсов). Успех работы кружка во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и форм занятий.

ЦЕЛИ КРУЖКА:

- Овладение такими навыками, как анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть; овладение элементарными навыками актерского и режиссёрского мастерства и др.)
- Предоставление возможности ученикам «проявить» себя и добиться успеха: выступить в спектакле, литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.
- Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- развитие творческих способностей детей, их литературного дара;
- помощь в самовыражении каждому; приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
- приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений, навыков;
- формирование навыков общения в разных ситуациях;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

Методы и формы работы:

- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материалов;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч, литературно-музыкальных праздников, выпуск литературного альманаха.

Планируемый результат

1. Педагогический опыт помогает учащимся оценить значимость литературы, дать личностную оценку прочитанному произведению, т. е. формирует эмоционально-значимое отношение к литературе.
2. Развитие коммуникативной активности, творческих способностей через создание собственных произведений.
3. Расширение интереса к художественной, мемуарной литературе.
4. Развитие интереса к различным формам творческих работ (рефераты, сообщения, творческие работы, проекты, сравнительные характеристики и т. д.).

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема
1		Введение.
2		Развитие навыка выразительного чтения.
3		Культура речи – понятие многостороннее.
4		Чтение стихов. Особенности.
5		Ознакомление с техникой чтения.
6		Взаимодействие чтеца и публики.
7		Подготовка к конкурсу чтецов.
8		Подготовка к конкурсу чтецов.
9		Чтение прозаического произведения.
10		Чтение прозаического произведения.
11		Обзор писателей-юбиляров.
12		Создание собственных текстов. Авторское чтение.
13		Подбор материалов к проведению Литературного кафе «Поэты – барды».
14		Составление сценария.
15		Музыкальное оформление.
16		Проведение Литературного кафе «Поэты – барды».
17		Как подготовить литературный КВН.
18		Проведение КВН. М.Ю. Лермонтов
19		Составление сценария к литературно-музыкальной композиции 75 лет со Дня Победы.
20		Подготовка к литературно-музыкальной композиции 75 лет со Дня Победы.
21		Обзор писателей-юбиляров.
22		Районный конкурс литературно-музыкальных композиций
23		Литературный ринг «Писатели калужского края»
24		По страницам произведений А.П. Чехова (к 160-летию со дня рождения)
25		Написание сочинения-эссе «Мой Чехов»
26		Подготовка викторин, конкурсов, обзоров к Неделе детской книги
27		Обзор писателей-юбиляров.
28		Структура проведения конференции по книге
29		Подготовка к конференции по книге Кондратьева «Сашка»
30		Проведение конференции
31-32		«Мои любимые произведения». Конкурс.
33		Мои достижения.
34		Итоговое занятие