

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. С.Ф. Романова»
г. Жуков Жуковского района Калужской области**

**Программа курса
«Искусство владеть словом»
9 класс**

Пояснительная записка

Цели курса:

- обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в новой форме;
- систематизация знаний по разделам: «Лексика», «Орфография», «Пунктуация», «Синтаксис» и др.;
- создание условий для овладения обучающимися умениями свободно пользоваться сводом орфографических и пунктуационных правил.

Задачи курса:

- формировать умения опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
 - развивать речевую и мыслительную деятельность; коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребность в речевом самосовершенствовании;
 - применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.
- В ходе занятий учащиеся должны:
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
 - научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
 - владеть формами обработки информации исходного текста;
 - работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
 - четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
 - самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
 - уметь работать с бланками экзаменационной работы;
 - сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание факультатива нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ

словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе - это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля).

Сжатое изложение - это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация - то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с ответом (2-14).

Эти задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1., 15.2. 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Эти задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности, умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи - рассуждение. При этом особое внимание уделяется умению аргументировать, доказывать свою точку зрения. Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии ее оценивания	1	
2-3	Построение сжатого изложения. Этапы работы над изложением. Содержательные и языковые способы сокращения текстов.	2	
4-5	Сжатое изложение. Редактирование изложения.	2	
6	Диагностическое тестирование (тестовые задания второй части экзаменационной работы).	1	
7-8	Средства выразительности речи.	2	
9-10	Стилистика русского языка.	2	
11-12	Нормы русской орфографии. Орфограммы в корне.	2	
13	Орфограммы в приставках и суффиксах.	1	
14	Н-нн в различных частях речи.	1	
15	Морфемика и словообразование. Морфемный словообразовательный разбор.		
16	Морфология, морфологические признаки частей речи.	1	
17	Синтаксические и пунктуационные нормы. Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	1	
18	Виды односоставных предложений.	1	
19	Грамматическая основа и способы выражения подлежащего и сказуемого.	1	
20	Характеристика предложений, синтаксический разбор.	1	
21	Вводные слова и обращения.	1	
22	Обособленные определения и приложения.	1	
23	Обособленные обстоятельства.	1	
24-25	Сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.	2	
26	Способы связи в сложных грамматических конструкциях (однородное, последовательное, параллельное подчинение)	1	
27	Виды сочинений. Этапы работы над сочинением.	1	
28	Классификация грамматических и речевых ошибок.	1	
29	Анализ текстов различных функциональных стилей с грамматическим заданием.	1	
30	Редактирование сочинения.	1	
31	Редактирование сочинения.	1	
32-33	Построение сочинения-рассуждения.	2	
34	Итоговое тестирование.	1	
	ИТОГО:		

Планируемые результаты изучения учебного курса «Искусство владеть словом»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения учебного курса отражают:

- навык написания сочинений в газетных жанрах;
- умение отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;

- навык редактирования текстов сочинений: умение оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;

- владение навыками стилистической правки текста;

- знание особенностей жанров сочинений, коммуникативно значимых в учебной деятельности обучающихся.

- использовать приобретенных навыков в практической деятельности и повседневной жизни для:

- расширения кругозора;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Литература

1. Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Письменный экзамен по русскому языку. Изложение. Сочинение. Диктант. – М., 2018.
2. Долинина Т.А. Сочинение на литературную тему: схемы, алгоритмы, классификации (материалы для учителя-словесника) – Екатеринбург, ИРРО, 2014.
3. Егорова А.А. Как написать сочинение на “5” - Ростов-на-Дону, 2011.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2014.
5. Амелина Е. В. Русский язык для ГИА. Пишем изложения и сочинения. Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.
6. Трунцева Т. Н. Учим писать сочинение. Москва. «Вако».2018.