

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. С.Ф. Романова»,
г. Жуков Жуковского района Калужской области

**ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО
КУРСА
«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!»
1-4 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, **основная** из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Основные задачи курса:

образовательные:

- формирование пространственно-временных ориентировок;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;

воспитательные:

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

коррекционно-развивающие:

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- развитие слухоголосовых координаций; совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: *формирование знаний сенсорных эталонов* — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и *обучение использованию специальных (перцептивных)*

действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире,

формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства; —
восприятие времени.

Раздел «*Развитие моторики, графомоторных навыков*» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка

с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильнодвигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.),

вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая

направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром.

К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного,

вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха

— основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом.

Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия». Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом «*Восприятие пространства*» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «*Восприятие времени*» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Данная программа курса коррекционных занятий адресована следующим категориям обучающихся:

- дети с умеренной степенью умственной отсталости, принятые в школы VIII вида;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Коррекционные групповые занятия проводятся по расписанию продолжительностью 40 мин, 1 занятие в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.,

в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия. **Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.** Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий проводятся на школьном педагогическом консилиуме.

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка динамического равновесия

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24). ***Восприятие величины***

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон):

шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.; — определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, сверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

3. МЕСТО ЗАНЯТИЙ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс **«Хочу всё знать»** относится к коррекционно-развивающей области учебного плана МОУ «СОШ №1 им. С.Ф. Романова», г. Жуков. На занятия по коррекционно-развивающему курсу **«Хочу всё знать»** отводится: в 1 классе 33 часа; во 2 классе 34 часа; в 3 классе 34 часа; в 4 классе 34 часа.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!»



Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

2. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.

3. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

4. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

5. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

6. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

7. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

8. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

9. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

➤ **Предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов «Хочу всё знать!» школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

5. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!»

1 класс (32 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине;

обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (2 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка

в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (2 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (33 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа

«Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия (2 часа)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (4 часа)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (33 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех-и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание,

развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале

(4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (3 часа)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (3 часа)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

4 класс (33 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часов)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз.

Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные

или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (3 часа)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. **Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схемпланов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (3 часа)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!»

➤ 1 КЛАСС – 32 ЧАСА

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	8	Выполнение действий и движений по инструкции педагога: броски в цель, ходьба по «дорожке следов»; согласованность действий и движений разных частей тела: повороты и броски, наклоны и повороты; Развитие координации движений рук и глаз: нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков; Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги, выполнение аппликации.
2.	Тактильнодвигательное восприятие	2	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Раскатывание пластилина, теста. Конструирование из крупной мозаикой.
3.	Кинестетическое и кинетическое	2	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей

	развитие		своего тела. <i>Вербализация</i> собственных ощущений. <i>Имитация</i> повадок и движений зверей.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8	<i>Различение</i> плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. <i>Выделение</i> признака формы; <i>называние</i> основных геометрических фигур. <i>Классификация</i> предметов и их изображений по форме по показу. <i>Сопоставление</i> двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; <i>обозначение</i> словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). <i>Различение и выделение</i> основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).
			<i>Конструирование</i> геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). <i>Составление целого</i> из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
5.	Развитие зрительного восприятия	3	<i>Обследование</i> предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога. <i>Нахождение</i> отличительных и общих признаков двух предметов. <i>Определение</i> изменений в предъявленном ряду. <i>Нахождение</i> лишней игрушки, картинки.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2	<i>Определение</i> температурного режима (холодный — горячий). <i>Различение</i> на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). <i>Обозначение</i> словом собственных ощущений. <i>Дифференцирование</i> запахов (приятный и неприятный). <i>Различение и сравнение</i> разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
7.	Развитие слухового восприятия	2	<i>Выделение и различение</i> звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). <i>Различение</i> музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). <i>Различение</i> речевых и музыкальных звуков. <i>Подражание</i> неречевым и речевым звукам.
8.	Восприятие пространства	3	<i>Ориентирование</i> на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. <i>Определение</i> расположения предметов в пространстве: Вверху-внизу, над — под, справа — слева. <i>Движение</i> в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). <i>Ориентирование</i> в помещении по инструкции педагога. <i>Ориентирование</i> в линейном ряду (порядок следования). <i>Пространственное ориентирование</i> на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). <i>Составление</i> на листе бумаги комбинаций из полосок плоскостных геометрических фигур.
9.	Восприятие времени	2	<i>Знакомство</i> с понятиями «Сутки. Части суток».

			Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений: • последовательность событий (смена времени суток). • вчера, сегодня, завтра; • дни недели
--	--	--	--



2 КЛАСС - 33 часа

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
---	------	--------------	--

1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7	<i>Выполнение</i> целенаправленных действий по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев (два шага вперед – поворот направо и т.п.) Развитие точности движений: • метание • игры с мячом; • игра «Кольцеброс» Развитие моторики руки: • <i>маневрирование</i> бус, <i>шнуровка</i>; <i>вырезание</i> ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм; <i>выполнение</i> объёмной аппликации. Формирование графических навыков: • <i>обводка и рисование</i> по трафарету; • <i>штриховка</i> в разных направлениях; • <i>обводка</i> по трафарету орнамента из геометрических фигур.
2	Тактильнодвигательное восприятие	2	<i>Определение на ощупь</i> объёмных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). <i>Определение на ощупь</i> формы плоскостных предметов по контуру. <i>Раскатывание</i> пластилина (твёрдое и мягкое состояние). <i>Конструирование</i> из средней мозаикой.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	<i>Выполнение</i> упражнений по заданию педагога: • движения и позы верхних конечностей; движения и положения головы. <i>Вербализация</i> собственных ощущений. <i>Копирование</i> поз и движений ведущего. <i>Имитация</i> движений и поз (повадки животных, природные явления).
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7	<i>Выделение</i> набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); <i>обобщение</i> словом. <i>Сравнение</i> двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), <i>обозначение</i> словом. <i>Группировка</i> предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). <i>Составление</i> сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. <i>Различение</i> цветов и оттенков. <i>Подбор</i> оттенков цвета к основным цветам. <i>Конструирование</i> предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). <i>Выделение и различение</i> основных частей хорошо знакомых предметов. <i>Составление</i> целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

5.	Развитие зрительного восприятия	3	<i>Определение</i> изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. <i>Нахождение</i> различий у двух сходных сюжетных картинок. <i>Различение</i> наложенных изображений предметов (3—4 изображения). <i>Запоминание</i> 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния,	3	<i>Измерение</i> температуры воздуха с помощью градусника. <i>Различение</i> на вкус (сладкое — горькое, сырое — вареное), <i>обозначение</i> словом вкусовых ощущений. <i>Дифференцирование</i> контрастных ароматов (резкий — мягкий, свежий — испорченный). <i>Восприятие</i> чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок);
	вкусовых качеств, барических ощущений)		словесное обозначение барических ощущений. <i>Сравнение</i> трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
7.	Развитие слухового восприятия	2	<i>Дифференцировка</i> звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). <i>Характеристика</i> звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). <i>Различение</i> мелодии по характеру (веселая, грустная). <i>Подражание</i> звукам окружающей среды. <i>Различение</i> по голосу знакомых людей.
8.	Восприятие пространства	3	<i>Ориентирование</i> в помещении; • понятия: близко, ближе — • далеко, дальше; движение в • заданном направлении, обозначение словом направления движения. <i>Ориентирование</i> в поле листа (выделение всех углов). <i>Расположение</i> плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. <i>Словесное обозначение</i> пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственное <i>ориентирование</i> на поверхности парты.
9.	Восприятие времени	4	<i>Знакомство</i> с порядком месяцев в году. <i>Называние</i> времен года. <i>Работа</i> с графической моделью «Времена года». <i>Измерение</i> времени (сутки, неделя, месяц). <i>Знакомство</i> с часами (циферблат, стрелки). <i>Определение</i> времени по часам (с точностью до 1 часа).



3 КЛАСС - 33 часа

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7	<i>Выполнение</i> целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. <i>Развитие</i> согласованности движений на разные группы мышц: - броски в цель, «Кольцеброс», - игры с мячом, - обручем.

			Развитие моторики рук: пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; <i>завязывание, развязывание, застегивание.</i> Формирование графических навыков: <i>обводка</i> контуров изображений предметов и геометрических фигур; <i>дорисовывание</i> незаконченных геометрических фигур; <i>рисование</i> бордюров; графический диктант (зрительный и на слух); <i>вырезание</i> ножницами из бумаги по контуру предметных изображений; работа в технике объемной и рваной аппликации.
2	Тактильнодвигательное восприятие	2	<i>Определение</i> различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). <i>Восприятие</i> поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). <i>Нахождение</i> на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных.

			<i>Раскатывание, скатывание, вдавливание</i> пластилина. <i>Игры</i> с сюжетной мозаикой. <i>Определение</i> контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). <i>Дифференцирование</i> ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); <i>взвешивание</i> на ладони; <i>определение</i> веса на глаз.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	<i>Выполнение</i> упражнений по заданию педагога. <i>Вербализация</i> собственных ощущений. <i>Имитация</i> животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), <i>инсценирование</i>.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6	<i>Соотнесение</i> геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. <i>Сравнение</i> и обозначение словом формы 3—4 предметов. <i>Сравнение</i> двух объемных геометрических фигур — круга и овала. <i>Комбинирование</i> разных форм из геометрического конструктора. <i>Сравнение</i> и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). <i>Сопоставление</i> частей и деталей предмета по величине. <i>Составление</i> сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. <i>Различение</i> цветов и оттенков, цветов тёплых и холодных. <i>Узнавание</i> предмета по его отдельным частям. <i>Составление</i> предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). <i>Составление</i> целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

5.	Развитие зрительного восприятия	3	<i>Рисование</i> бордюров по наглядному образцу. <i>Составление</i> картинки из разрезных частей. <i>Нахождение</i> отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). <i>Сравнение</i> трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. <i>Упражнения</i> для профилактики и коррекции зрения.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3	<i>Определение</i> контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). <i>Различение</i> пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. <i>Определение</i> различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). <i>Измерение</i> объема сыпучих тел с помощью условной меры. <i>Дифференцирование</i> ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); <i>взвешивание</i> на ладони; <i>определение</i> веса на глаз.
7.	Развитие слухового восприятия	3	<i>Определение</i> направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). <i>Выполнение</i> действий по звуковому сигналу. <i>Различение</i> мелодий по темпу; <i>прослушивание</i> музыкальных произведений.
8.	Восприятие пространства	4	<i>Ориентирование</i> в помещении по инструкции педагога, понятия: Выше-ниже, левее — правее, рядом и др. Вербальное <i>обозначение</i> пространственных отношений с использованием предлогов. <i>Моделирование</i> пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. <i>Ориентировка</i> на вертикально расположенном листе бумаги. <i>Деление</i> листа на глаз на 2 и 4 равные части.
			Пространственная <i>ориентировка</i> на поверхности парты, <i>расположение</i> и <i>перемещение</i> предметов по инструкции педагога.
9.	Восприятие времени	3	<i>Определение</i> времени по часам (длительность временных интервалов- 1 ч, 1 мин, 1 с) <i>Измерение</i> объёмности времени (сутки, неделя, месяц, год). <i>Называние</i> времен года.



4 КЛАСС - 33 часа

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	6	<i>Выполнение</i> целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, <i>опосредование</i> в речи своей деятельности. <i>Соотношение</i> движений с поданным звуковым сигналом. <i>Штриховка</i> изображений двумя руками. <i>Вычерчивание</i> геометрических фигур, <i>дорисовывание</i> симметричной половины изображения.

			Графический диктант с усложненным заданием. <i>Вырезание</i> ножницами на глаз изображений предметов.
2	Тактильнодвигательное восприятие	2	<i>Определение</i> на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). <i>Нахождение</i> на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. <i>Дифференцирование</i> осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. <i>Определение</i> веса различных предметов на глаз. <i>Измерение</i> веса разных предметов на весах.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	<i>Сочетание</i> движений и поз разных частей тела; <i>вербализация</i> собственных ощущений. <i>Имитация</i> воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6	<i>Группировка</i> предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; <i>обозначение</i> словом. <i>Сравнение и группировка</i> предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. <i>Составление</i> сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. <i>Использование</i> простых мерок для измерения и сопоставления предметов. <i>Смешение</i> цветов. <i>Определение</i> постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). <i>Узнавание</i> целого по одному фрагменту. <i>Определение</i> предмета по словесному описанию. <i>Конструирование</i> сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. <i>Составление</i> целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).
5.	Развитие зрительного восприятия	3	<i>Дорисовывание</i> незаконченных изображений. <i>Рисование</i> по памяти. <i>Запоминание</i> 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. <i>Нахождение</i> отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). <i>Выделение</i> нереальных элементов нелепых картинок.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания,	5	<i>Различение</i> дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. <i>Измерение</i> температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). <i>Дифференцировка</i> вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый —
	обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)		кислее), ароматов (парфюмерные, цветочные и др.). <i>Измерение</i> веса разных предметов на весах. <i>Измерение</i> объема жидких тел с помощью условной меры. <i>Определение</i> противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

7.	Развитие слухового восприятия	3	<i>Характеристика</i> неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. <i>Выполнение</i> упражнений на заданный звук. <i>Определение</i> на слух звучания различных музыкальных инструментов. <i>Различение</i> по голосу ребенка и взрослого.
8.	Восприятие пространства	3	<i>Ориентировка</i> в помещении и на улице; <i>вербализация</i> пространственных отношений. <i>Выполнение</i> заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. <i>Моделирование</i> расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное <i>моделирование</i> пространственных с (расстановка мебели в кукольной комнате). <i>Ориентировка</i> на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
9.	Восприятие времени	3	<i>Определение</i> времени по часам. <i>Определение</i> длительности различных временных интервалов. <i>Работа</i> с календарем и моделью календарного года. <i>Выделение</i> последовательности основных жизненных событий, возраста людей. <i>Использование</i> в речи временной терминологии.

Материально-техническое обеспечение

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики: разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания; свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек; дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы; наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов; наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазлы. строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки или логический куб, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины;
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;

- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие

технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок;
- CD/DVD-проигрыватели;
- аудиозаписи с мелодиями;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор; магнитная доска;
- экран.