

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. С.Ф. Романова»,
г. Жуков Жуковского района Калужской области**

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«АРТ-ТЕРАПИЯ»**

3-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов)

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием. Всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствие плановости в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявление меньшей полноты и недостаточной точности, односторонности - вот те особенности развития, с которыми приходится сталкиваться ежедневно педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Однако нужно отметить, что, хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно их поступательное развитие. При этом необходимо учитывать не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. В качестве еще одного возможного коррекционного механизма может быть рассмотрен процесс творчества как исследование реальности, познание новых, прежде скрытых от исследователя,

сторон и создание продукта, воплощающего эти отношения. В связи с этим введение коррекционного курса арт-терапии в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью является не только важным, но и необходимым.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь, изобразительной и творческой деятельности. В работе с детьми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Арт-терапевтические занятия способствуют более ясному, тонкому выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, с одной стороны, а также творческому самовыражению — с другой и предоставляют ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему на столько, насколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изодетельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

3. МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Арт-терапия» относится к коррекционно-развивающей области учебного плана МОУ «СОШ №1 им. С.Ф. Романова», г. Жуков.

На занятия по коррекционно-развивающему курсу «Арт-терапия» отводится в 3 классе 33 часа, в 4 классе 33 часа.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОРАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Личностные результаты:

- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности; умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»);
- сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя);
- умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание;
- наличие положительной учебной мотивации;
- желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества;
- стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей;
- стремление ощутить и понять самого себя, выражать свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, освободиться от негативных переживаний прошлого.

Предметные результаты:

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
 - ориентироваться на сенсорные эталоны;
 - узнавать предметы по заданным признакам;
 - анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
 - различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;
 - классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
 - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
 - давать полное описание объектов и явлений;
 - различать противоположно направленные действия и явления;
 - видеть временные рамки своей деятельности; определять последовательность событий;
 - выделять части суток и определять порядок дней недели;
 - различать речевые и неречевые звуки;
 - составлять предмет из частей;
 - определять на ощупь величину предметов;
 - зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
 - распознавать эмоции;
 - ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- опосредовать свою деятельность речью.

5. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изодетельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Программа по арт –терапии включает в себя следующие **разделы:**

- восприятие времени, формы, величины, цвета, пространства;
- эмоциональное восприятие;
- восприятие себя;
- формирование коммуникативных навыков.

Программа строится на обучении учащихся 1 раз в неделю, в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии.

Формы работы включают:

беседы, обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, развитие речи, продуктивную деятельность.

Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний, способствует развитию у них рефлексивных начал, дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Раздел «Восприятие времени, формы, величины, цвета, пространства» включает не только формирование собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и умение группировать предметы по различным нескольким признакам. Содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию учащихся - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого несколько занятий отводится на развитие тактильно - слухового восприятия. Умения: ориентироваться в схеме собственного тела; определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве, ориентироваться на поле листа бумаги; двигаться в заданном направлении и изменять его. Овладение пространственными категориями не только в практической деятельности, но и в речи будет способствовать оптимизации потенциальных возможностей умственно отсталых учащихся в овладении программными требованиями.

Раздел «Эмоциональное восприятие» В этом разделе учащиеся знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать.

Раздел «Восприятие себя» предусматривает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей в пространстве, выполнение упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, на координацию верхних и нижних конечностей других частей тела. Это влияет на улучшение адаптации в пространстве, повышение работоспособности ученика.

Раздел «Формирование коммуникативных навыков» включает формирование умения выражать свое позитивное отношение к другому, а также коррекцию моторной активности речевого аппарата, умение последовательно выражать свои мысли, составлять предложения, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Занятия включают психогимнастику – метод психотерапии, который использует движение в качестве средств коммуникации, а также сеансы по **релаксации**. Дети выполняют упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, и эмоционально-мышечное напряжение. Во время занятия детям предлагается закрыть глаза, расслабиться, представить ту ситуацию, которую предлагает психолог. В конце урока проводится рефлексия.

Все разделы программы занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

3 КЛАСС (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I.	Восприятие времени, формы, величины, цвета, пространства	11	<i>Изучают</i> временные показатели: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже. <i>Выделение</i> частей суток. <i>Планируют</i> временные рамки своей работы. <i>Формируют</i> сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (<i>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник</i>) в процессе выполнения упражнений: <i>обводят</i> по трафарету, раскрашивают.

			рисуют узоры. выполняют контурную аппликацию из пластилина. Осваивают группировку предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Определение на ощупь величины предметов.
			Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали). Ориентирование на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве: вверху — внизу, над — под, справа — слева. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентирование в помещении по инструкции педагога. Ориентирование в линейном ряду (порядок следования). Пространственное ориентирование на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение расположения предметов на картине; Составление на листе бумаги комбинаций из полосок плоскостных геометрических фигур. Изодеятельность. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия. Граттаж. Кляксография. Штампинг. Пластилинография.
II.	Эмоциональное восприятие	8	Знакомятся с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.
III.	Формирование коммуникативных навыков	15	Выполняют действия по инструкции педагога. Знакомятся с элементами приёмов правильного диафрагмального дыхания. Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания "Вдох - Выдох" Практическое освоение этапов (длительность 2-3 сек) дыхания. Выполнение дыхательных упражнений. Знакомятся с приёмами релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Этапы релаксации. Практическое освоение этапов выполнения упражнений

		на расслабление частей тела. <i>Формирование</i> точности и целенаправленности движений и действий. <i>Различение</i> речевых и неречевых звуков. <i>Осваивают</i> метод психогимнастики. Групповая психокоррекция(установлениеконтакта,снятие напряжения). Игры, этюды. «Язык тела». Общение без помощи слов. <i>Формирование</i> коммуникативных навыков. Игра «Магазин». <i>Опосредование</i> своей деятельности речью. <i>Развитие</i> социальных навыков,
--	--	---

4 КЛАСС(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I.	Восприятия себя	14	<i>Формируют</i> ощущения от различных поз тела; вербализацию собственных ощущений. <i>Осваивают</i> выразительность движения, имитацию движений различных животных. <i>выполняют</i> имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональными динамическим характером музыки. <i>Выполняют</i> ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). <i>Формируют</i> пространственные представления: дифференциация себя, развитие представлений о схеме тела. <i>Осваивают</i> движение в заданном направлении в пространстве (близко, далеко); расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. <i>Формируют</i> навыки зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции). <i>Осваивают</i> упражнения для профилактики и коррекции зрения, упражнения для развития и коррекции зрительной памяти. <i>Развивают</i> навык выразительного рассказа о себе. <i>Осваивают</i> анализ психотерапевтической сказки.
II.	Формирование коммуникативных навыков	20	<i>Выполняют</i> действия по инструкции педагога. <i>Выполнение</i> правильного диафрагмального дыхания Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания "Вдох - Выдох". Выполнение дыхательных упражнений. <i>Знакомятся</i> с приёмами релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения. Этапы релаксации. Практическое освоение этапов выполнения упражнений на расслабление частей тела. <i>Различение</i> речевых и неречевых звуков. <i>Осваивают</i> дифференцирование громких и тихих звуков, воспроизведение звуков звучащими предметами; <i>Развивают</i> навык угадывание источника звука.

			<i>Осваивают</i> метод психогимнастики. Групповая психокоррекция (установление контакта, снятие напряжения). Игры, этюды. «Язык тела». Общение без помощи слов.
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия:

- иллюстративный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные так называемые наглядные пособия, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);

Учебно-практическое оборудование:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики: разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания; дощечки и игрушки-шнуровки;
различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии; наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;
различные виды мозаики, конструкторов, пазлы; мячи разной величины от массажных до гимнастических;
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; материалы и принадлежности для изобразительной деятельности: изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий.
- игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие);

технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок;
- CD/DVD-проигрыватели; аудиозаписи с мелодиями;
- компьютер с программным обеспечением;
- экран.